

**Richiesta di pubblicazione evento**

Vi preghiamo di compilare il seguente formulario per pubblicare un evento di interesse turistico sui siti internet ascona-locarno.com e ticino.ch. L'invio del formulario è possibile solo completando tutti i campi obbligatori dello stesso. Ascona-Locarno si riserva il diritto di non pubblicare eventi incompleti. Grazie per la collaborazione. Ascona-Locarno Turismo

**Si tratta di una richiesta inerente un nuovo evento o della modifica di una scheda già esistente?**

Nuova scheda evento

**Dati generali sull'evento**

|                              |                                                                        |
|------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <b>Nome dell'evento - IT</b> | L'INFINITO DEL GESTO - Virgilio Sieni in dialogo con Riccardo Blumer   |
| <b>Nome dell'evento - EN</b> | L'infinito del gesto - Virgilio Sieni in dialogue with Riccardo Blumer |
| <b>Nome dell'evento - DE</b> | L'INFINITO DEL GESTO - Virgilio Sieni im Dialog mit Riccardo Blumer    |
| <b>Nome dell'evento - FR</b> | L'INFINITO DEL GESTO – Virgilio Sieni en dialogue avec Riccardo Blumer |
| <b>Indirizzo dell'evento</b> | Strada Collina 84<br>6612, Ascona                                      |
| <b>Numero di telefono</b>    | +41 91 785 40 40                                                       |
| <b>E-mail</b>                | info@monteverita.org                                                   |

**Dati di contatto della persona di riferimento dell'evento**

**Nome** Nicoletta Mongini

**Proprietà**

Breve testo descrittivo dell'evento in 4 lingue. Si consiglia un numero minimo di 500 caratteri spazi inclusi. Il 90% degli utenti del nostro sito non è di madre lingua italiana. Di conseguenza è fondamentale che vi sia un testo descrittivo per ogni lingua. La traduzione non dovrà essere letterale, è sufficiente un breve riassunto dell'evento.

**Testo descrittivo - IT**

Il corpo che si muove in ascolto e in attenzione del gesto crea politica.

Le declinazioni del movimento conducono sempre al noi, all'incontro, a riconoscersi nella moltitudine, nel farsi della comunità. Riguarda il concetto di liberazione e le fasi della democrazia. Il gesto libera altri gesti e si articola in territori di vicinato dialoganti. Lo stato del corpo è un dispositivo poetico e tecnologico che salva.

La ritualità sorgiva che emerge nella memoria dei gesti ci conduce alla scoperta di spazi sempre nuovi. Lo spazio del gesto è un continuo emanare materia sottile che edifica le forme possibili dell'amicizia.

Il dialogo di Virgilio Sieni con Riccardo Blumer intende riflettere sull'urgenza della manualità e lo spazio tattile quale artigianato del divenire.

Virgilio Sieni, danzatore e coreografo italiano, artista attivo in ambito internazionale per le massime istituzioni teatrali, musicali, fondazioni d'arte e musei. La sua ricerca si fonda sull'idea di corpo come luogo di accoglienza delle diversità e come spazio per sviluppare la complessità archeologica del gesto. Sviluppa il suo linguaggio a partire dal concetto di trasmissione e tattilità, con un interesse specifico verso la dimensione aptica e multisensoriale del movimento e approfondendo i temi della risonanza, della gravità e dell'illimitatezza del gesto.

Entrata libera, segue aperitivo

Gradite le iscrizioni a [info@monteverita.org](mailto:info@monteverita.org) o al +41 91 785 40 40

### **Testo descrittivo - EN**

The body that moves in listening to and paying attention to the gesture creates politics.

The declinations of the movement always lead to the "we", to the encounter, to recognize oneself in the multitude, in the making of the community. It is about the concept of liberation and the stages of democracy. The gesture frees up other gestures and is articulated in dialoguing neighbourhood territories. The state of the body is a poetic and technological device that saves.

The spring ritual that emerges in the memory of gestures leads us to the discovery of ever new spaces. The space of the gesture is a continuous emanation of subtle matter that builds the possible forms of friendship.

Virgilio Sieni's dialogue with Riccardo Blumer aims to reflect on the urgency of manual skills and tactile space as a craft of becoming.

Virgilio Sieni, Italian dancer and choreographer, artist active internationally for the highest theatrical and musical institutions, art foundations and museums. His research is based on the idea of the body as a place of welcome for diversity and as a space to develop the archaeological complexity of gesture. He develops his language starting from the concept of transmission and tactility, with a specific interest in the haptic and multisensory dimension of movement and deepening the themes of resonance, gravity and the limitlessness of gesture.

Free entry, followed by aperitif

Please register at [info@monteverita.org](mailto:info@monteverita.org) or +41 91 785 40 40

### **Testo descrittivo - DE**

Der Körper, der sich bewegt, um der Geste zuzuhören und ihr Aufmerksamkeit zu schenken, schafft Politik.

Die Deklinationen der Bewegung führen immer zum "Wir", zur Begegnung, zum Erkennen in der Menge, im Entstehen der Gemeinschaft. Es geht um das Konzept der Befreiung und die Etappen der Demokratie. Die Geste setzt andere Gesten frei und artikuliert sich in dialogischen Nachbarschaftsterritorien. Der Zustand des Körpers ist ein poetisches und technologisches Gerät, das rettet.

Das Frühlingsritual, das im Gedächtnis der Gesten entsteht, führt uns zur Entdeckung immer neuer Räume. Der Raum der Geste ist eine kontinuierliche Ausstrahlung subtiler Materie, die die möglichen Formen der Freundschaft aufbaut.

Virgilio Sienis Dialog mit Riccardo Blumer zielt darauf ab, über die Dringlichkeit von manuellen Fähigkeiten und taktilem Raum als Handwerk des Werdens nachzudenken.

Virgilio Sieni, italienischer Tänzer und Choreograf, Künstler, der international für die höchsten Theater- und Musikinstitutionen, Kunststiftungen und Museen tätig ist. Seine Forschung basiert auf der Idee des Körpers als Ort des Willkommens für Vielfalt und als Raum, um die archäologische Komplexität der Geste zu entwickeln. Er entwickelt seine Sprache ausgehend vom Konzept der Übertragung und Taktilität, mit einem besonderen Interesse an der haptischen und multisensorischen Dimension der Bewegung und der Vertiefung der Themen Resonanz, Schwerkraft und Grenzenlosigkeit der Geste.

Freier Eintritt mit anschließendem Apéro  
Bitte melden Sie sich unter [info@monteverita.org](mailto:info@monteverita.org) oder +41 91 785 40 40 an

### **Testo descrittivo - FR**

Le corps qui bouge en écoutant et en prêtant attention au geste crée la politique.

Les déclinaisons du mouvement conduisent toujours au « nous », à la rencontre, à se reconnaître dans la multitude, dans la construction de la communauté. Il s'agit du concept de libération et des étapes de la démocratie. Le geste libère d'autres gestes et s'articule dans des territoires de voisinage dialoguants. L'état du corps est un dispositif poétique et technologique qui sauve.

Le rituel printanier qui émerge dans la mémoire des gestes nous conduit à la découverte d'espaces toujours nouveaux. L'espace du geste est une émanation continue de matière subtile qui construit les formes possibles de l'amitié.

Le dialogue de Virgilio Sieni avec Riccardo Blumer vise à réfléchir à l'urgence des compétences manuelles et de l'espace tactile en tant qu'art du devenir.

Virgilio Sieni, danseur et chorégraphe italien, artiste actif au niveau international pour les plus hautes institutions théâtrales et musicales, les fondations d'art et les musées. Ses recherches s'appuient sur l'idée du corps comme lieu d'accueil de la diversité et comme espace de développement de la complexité archéologique du geste. Il développe son langage à partir du concept de transmission et de tactilité, avec un intérêt particulier pour la dimension haptique et multisensorielle du mouvement et approfondissant les thèmes de la résonance, de la gravité et de l'illimité du geste.

Entrée libre, suivie d'un apéritif  
Veuillez vous inscrire au [info@monteverita.org](mailto:info@monteverita.org) ou au +41 91 785 40 40

**Data inizio dell'evento** venerdì, luglio 5, 2024

**Data fine dell'evento** venerdì, luglio 5, 2024

### **Giorni e orari di apertura**

VE 18:30 - 20:00

**Sito internet** [www.monteverita.org](http://www.monteverita.org)



**Dati di chi ha compilato il formulario** Leda Minoli cultura@monteverita.org

**Eventuali osservazioni**

Categoria: conferenze e incontri

**NB: vogliate segnalarci eventuali annullamenti dell'evento.**

Con l'invio di questo formulario confermo la proprietà e la correttezza dei dati forniti e autorizzo il trattamento dei miei dati e la loro pubblicazione sui canali dell'Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli.

Confermo

**Modifica di una scheda evento già esistente**

Si prega di inserire soltanto i dati che si desiderano modificare. I dati non inseriti rimarranno invariati come attualmente pubblicati.

**Dati di contatto della persona di riferimento dell'evento**

**Proprietà**

Breve testo descrittivo dell'evento in 4 lingue. Si consiglia un numero minimo di 500 caratteri spazi inclusi. Il 90% degli utenti del nostro sito non è di madre lingua italiana. Di conseguenza è fondamentale che vi sia un testo descrittivo per ogni lingua. La traduzione non dovrà essere letterale, è sufficiente un breve riassunto dell'evento.

**NB: vogliate segnalarci eventuali annullamenti dell'evento.**